

ЗАЩИТА ЗДЕСЬ!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

ЧЕЛОВЕК ПОЖИЛОЙ... ЭТО МУДРОСТИ КЛАД. ЭТО ФОНД ЗОЛОТОЙ ОРЕНБУРЖЬЯ!

СТР. 5

ЧУДЕСА ТВОРИТЬ ЛЕГКО

Золотые руки мастера преобразуют пространство.

СТР. 12

КОГДА ОСЕНЬ ГРОЗИТ НЕПОГОДОЙ

Советы медика,
как беречь здоровье.

СТР. 14

ДАРУЯ СВЕТ И ЦВЕТЫ

Необычные светильники
Любови Ерофеевой.

1 октября – День пожилых людей



День, когда мы отдаем дань уважения возрасту, мудрости, опыту.

В этом году исполняется 30 лет с момента провозглашения 1 октября международным праздником – Днем пожилых людей. Его цель – защита прав и интересов пожилых людей во всем мире. Обеспечение им необходимого ухода, условий для реализации внутреннего потенциала, участия в общественной, экономической, культурной и духовной жизни. Именно этот посыл лег в основу региональной Стратегии в интересах пожилых людей, по которой министерство социального развития Оренбургской

области работает с прошлого года в рамках национального проекта «Демография».

В Оренбургской области свыше 500 тысяч людей пенсионного возраста. Сегодняшняя дата напоминает нам, как много сделало старшее поколение не только для региона и его жителей, но и страны. Мы безмерно благодарны вам, наши ветераны, за мужество и героизм в годы Великой Отечественной войны. Благодарны за ваш трудовой подвиг, когда вы поднимали страну из руин. За развитие сельского хозяйства и промышленности, за освоение целинных земель на востоке нашей области. Именно вы – наши отцы и матери, дедушки и бабушки – заложили основы благополучия государства. Теперь мы ваша опора. Будем окружать вас вниманием и заботой. Социальная защита пожилых людей была, есть и будет главным направлением нашей работы. Мы благодарны вам, людям старшего поколения, за то, что даже на заслуженном отдыхе вы не сидите сложа руки, а участвуете в социальной и культурной жизни Оренбуржья. Мы ценим ваш огромный опыт и знания.

В этот день от себя лично и от имени министерства социального развития области выражаю вам глубокое уважение и поздравляю вас с праздником! Искренне желаю вам крепкого здоровья! Пусть беды обходят ваши семьи стороной, а любовь ваших детей, внуков и правнуков, их звонкий смех наполняют вас радостью и счастьем долгие-долгие годы!

С праздником, дорогие наши ветераны, люди почтенного возраста!

**С уважением, министр социального развития Оренбургской области
Татьяна Самохина.**

ОСЕННИЕ АКЦИИ

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА СТАРТОВАЛИ ВОЛОНТЕРСКИЕ АКЦИИ. О НИХ РАССКАЗАЛА НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ МСР ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ АКБИКЕШ ЕСИНА.

■ **Акбикеш Кабдалловна, сколько акций планируется провести?**

■ В этом году накануне Дня пожилого человека министерство социального развития Оренбург-



ской области объявило пять акций. Это «День соленья! День варенья!», «День зарядки», «Ветеран живет рядом», «Ветеран – мы рядом!», «Социальная услуга в подарок». Такую работу мы проводим не впервые. Это ежегодные акции, цель которых – помочь людям пожилого возраста в бытовых делах, привлечь к ним внимание общественности в преддверии праздника, проявить лишний раз заботу о старшем поколении.

■ **Кто участвует в этих акциях?**

■ Все мероприятия проходят в рамках областной акции «Тепло серебряных сердец» с участием волонтеров, добровольцев, в том числе «серебряного» возраста.

■ **В какой период все пройдет?**

■ Срок проведения акций с 10 по 30 сентября. Затем подведем итоги, которые обязательно будут размещены на официальном сайте министерства msr.org. ru и комплексных центров социального обслуживания населения. ■

ПОД ПЕСНЮ КАЗАЧЬЮ

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ. ОНА ЛИБО ЛИХАЯ, УДАЛАЯ, СЛОВНО КОНЬ ВОРОНОЙ ОТБИВАЕТ РИТМ ЛИТЫМ КОПЫТОМ, ЛИБО ПРОТЯЖНАЯ, СВОБОДНАЯ, БЕСКРАЙНЯЯ, КАК СТЕПЬ. И ТАКАЯ ЖЕ КРАСИВАЯ...



Исполнять такие песни — одно удовольствие, признается жительница Беляевки Людмила Мелекесова. Педагог по образованию, она свое свободное время посвящает репетициям и выступлениям в народном коллективе при Доме культуры. Песня дарит ей вдохновение и силы. Но это умение — еще не все, у женщины золотые руки.

Когда пришла пенсионная пора, Людмила Ивановна решила



заниматься рукоделием. Особо долго не размышляла — увидела у подруги вышитые крестиком маки. И загорелась! Техника была настолько интересной, точной, что цветы выглядели как живые. С этого и началось...

Маки у начинающей умелицы получились ничуть не хуже, чем у подруги. Если не знать, что это вышивка, можно подумать, выполнено кистью. Но есть у Людмилы работы, которые запросто и с фотографией перепутаешь, такая высокая точность исполнения. Сюжеты в основном — цветы, букеты, пейзажи, животные... Эксклюзивная работа — образ Богородицы. К нему автор подошла особо, и теперь эта своего рода икона висит у нее в спальне.

Помимо вышивки Людмила Мелекесова занимается вязанием. Следки, перчатки, шарфы и мочалки — вяжет все, что необходимо в быту.

Как и любая творческая личность, Людмила Ивановна стремится к новым знаниям и технологиям. Недавно мастерицу покорила техника плетения из газетных трубочек. Теперь и в доме, и у друзей, и у знакомых есть ее вазы, шкатулки, конфетницы, которые украшают интерьеры кухонь и комнат.

Людмила Мелекесова — прекрасная хозяйка, любит готовить. Маринованная слива в ее исполнении — шедевр кулинарного искусства.

Поет, шьет, вяжет, угощает! Самородок, да и только! ■

«ТАЛАНТЫ 55+». ВТОРОЙ СЕЗОН

Министерство социального развития Оренбургской области и агентство «Оренинформ» запустили второй сезон интернет-конкурса «Таланты 55+».

В этом году в проекте участвуют 8 наших земляков из разных уголков региона. Увлеченные любимым делом, они вышивают и вяжут, создают шедевры из дерева и бисера, из камня и косточек от ягод, садовые фигуры из пластика, делают светильники в форме георгина и роз, пишут песни, шьют старинные костюмы и расписывают самовары.

На сайте таланты-55.рф и в нашей газете «Защита Здесь» вы можете познакомиться с уважаемыми пенсионерами, их творениями, чтобы отдать свой голос за того, кто

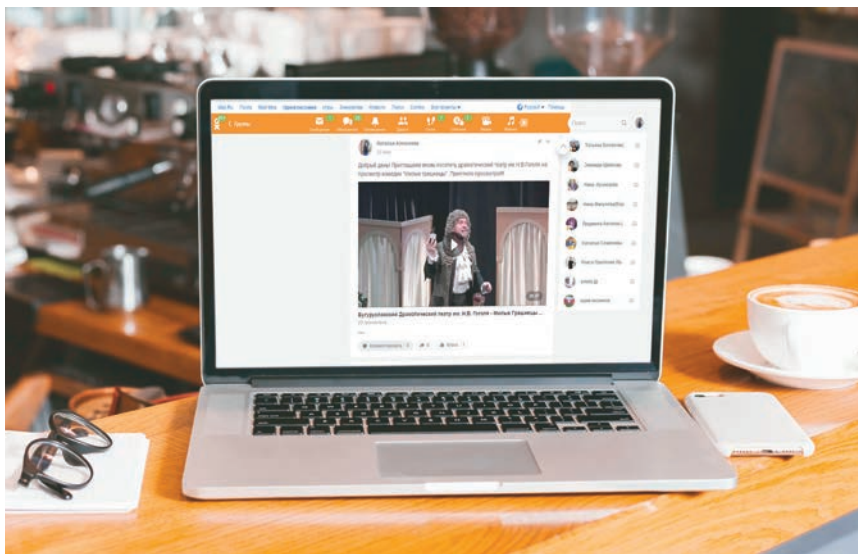
понравится именно вам. Только вы определите лучшего. Он и заберёт главный приз организатора конкурса — министерства социального развития Оренбургской области. Читайте. Смотрите. Выбирайте! Вот имена участников:

Александр Лушников из Медногорска, Нина Газизова из Асекеево, Наталья Колубаева со станции Сырт Перволюцкого района, Галина Кравцова из Оренбурга, Любовь Ерофеева из Октябрьского, Людмила Мелекесова из Беляевки, Валентина Куприянова из Кувандыка и Владимир Лапин из Соль-Илецка.

Мастера ждут поддержки пользователей сети интернет. Заходите на сайт таланты-55.рф и голосуйте!

ДИСТАНЦИОНКА: ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

СЛОЖНАЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ, ОБУСЛОВЛЕННАЯ РАСПРОСТРАНЕНИЕМ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ COVID-2019, ВНЕСЛА КОРРЕКТИВЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ. НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ЧТО ГРАЖДАНЕ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА НАХОДИЛИСЬ НА САМОИЗОЛЯЦИИ, РАБОТУ С НИМИ КОМПЛЕКСНЫЕ ЦЕНТРЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРОВОДИЛИ НА РЕГУЛЯРНОЙ ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННО.



Именно такая форма позволила специалистам КЦСОН области выполнять мероприятия проекта «Старшее поколение» и обеспечивать досуг пожилых людей.

Так, КЦСОН в Бугуруслане и Бугурусланском районе для организации работы клуба «Школа здоровья для старшего поколения — шаг к здоровью» в социальных сетях «Одноклассники» создал группу «Здравушка». Ее посетители принимали самое деятельное участие в различных мероприятиях.

Например, перед светлой Пасхой организаторы разместили видео кулинарных рецептов приготовления в домашних условиях куличей и праздничных салатов, поделились секретами декоративного оформления яиц.

В соцсетях «Одноклассники» специалисты предложили комплекс физических упражнений, которым воспользовались пожилые люди для увеличения своей двигательной активности.

Насыщенной для участников группы

была программа в честь Международного дня семьи, любви и верности. Яркие впечатления оставил просмотр видеосюжетов «Притча о Добре и Любви в семье», «Счастливая семья», а также прослушивание музыкальных произведений. Запомнилось выразительное чтение стихов членами клуба «Школа здоровья для старшего поколения» Натальей Семеновых и Жанусун Ахметовой.

Благодарны пожилые за организованные для них виртуальные экскурсии в Государственный центральный музей современной истории России, Эрмитаж, музей Ивановского ситца, музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова. Интернет-зрители массу впечатлений получили от просмотров комедии Ленкома «Женитьба Фигаро», спектакля «Ревизор», театральной постановки «Бугуруслан — город надежды» к 75-летию Великой Победы, пьесы «Вишневый сад», комедий «Милые грешницы» и «Деньги на бочку» в постановке Бугурусланского городского драматического театра имени Н.В. Гоголя.

К 75-летию Великой Победы с интересом создавали видеопрезентации «Знать, чтобы помнить! Помнить, чтобы гордиться!» с участием специалистов отделения социального обслуживания в полустационарной форме и членов клуба.

Особое внимание специалисты Центра уделяют информационно-разъяснительной работе. Так, очень актуальным стало размещение в соцсетях «Одноклассники» и Instagram наглядных материалов «Будьте бдительны!» о мошенниках, жертвами которых становятся пенсионеры.

Участники группы, члены клуба активно включились в виртуальное общение и поддерживают новую форму работы. ■

С 1 апреля и по настоящее время все КЦСОН в дистанционной форме общения провели мероприятия с участием более 3100 граждан пожилого возраста. Занятиями физкультурой были охвачены почти 800 человек, культурно-досуговыми мероприятиям — свыше 2200 человек, компьютерной грамотности обучаются более 120 человек. Мероприятия в дистанционной форме проводятся посредством социальных сетей «Одноклассники», «ВКонтакте», мобильных приложений Viber, WhatsApp, Skype.

СОЛЕННЫЙ ПРИВКУС ТАЛАНТА

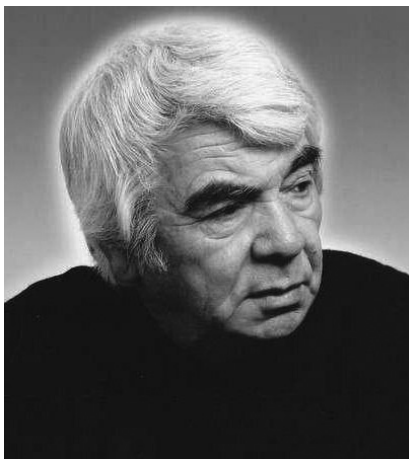
В СОЛЬ-ИЛЕЦКЕ У ЦЕНТРАЛЬНОГО РЫНКА РАСПОЛОЖЕН ПАМЯТНИК ПЕТРУ РЫЧКОВУ. ЕГО ЗНАЮТ ВСЕ, ДАЖЕ ТУРИСТЫ. ОДНАКО НЕ ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО АВТОР АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ – ВЛАДИМИР ЛАПИН, ПОЧЕТНЫЙ ЖИТЕЛЬ ГОРОДА-КУРОРТА.

Он не учился на скульптора, просто открыл в себе дар создавать произведения искусства из самых различных материалов – от бронзы до капризной илецкой соли. Талант с соленым привкусом... Этот человек умеет все!

Владимир Лапин родился в селе Верба Ровенской области. Окончил Суворовское военное училище, четыре года служил на Камчатке. Там и проявилась его тяга к творчеству – молодой человек очень любил рисовать. После армии поступил в Томский пединститут, набирался учительского опыта в школах Томска и Барнаула.

В Соль-Илецк приехал в 1967 году, устроился в школу-интернат. Когда обжился, раскрыл свои художественные способности во всем их блеске. Начал с реставрации памятников, а затем и сам стал их создавать.

Владимир Лапин автор таких работ, как декоративная установка на въезде в Соль-Илецк, барельеф А.С. Пушкина, открытый в городе в честь 200-летия великого



поэта, многочисленные мемориальные доски, фонтаны, памятник Петру Рычкову.

Владимир Петрович – победитель различных конкурсов, в том числе на создание герба Соль-Илецка. Кисти художника-самоходка принадлежат около 300 картин. В основном это пейзажи, виды «соленки». В качестве скульптора он создал 70 работ, больше половины которых разошлись по частным коллекциям.

А еще Владимир Лапин проявил себя как журналист, писатель, поэт и композитор. Трижды был лауреатом творческих конкурсов газеты «Илецкая Защита». Написал несколько книг. Труды, принадлежащие перу самодеятельного автора, есть в местной библиотеке.

В музее города хранятся несколько работ мастера. Особенно ценными сотрудники считают изделия из соли. Материал этот очень хрупкий, чтобы создать из него что-то, нужно обладать ловкостью и усердием. Владимир Петрович этими качествами обладает. Доказательство тому – сова, лебедь и шахматная фигура из соли.

Владимир Петрович очень полюбил край, в который по воле судьбы когда-то приехал. Так полюбил, что стал изучать его историю и знакомить с ней подрастающее поколение. Он часто проводит творческие

встречи с молодежью, и ребята уходят с новыми знаниями.

В мастерской Лапина множество различных заготовок. Сурово смотрят на посетителей гипсовые вожжи, держат в руках аппетитный соль-илецкий арбуз турист...

Сегодня умелец масштабными композициями не занимается. Все свое время уделяет изготовлению сувениров, в основе которых – кристаллы соли. А еще сочиняет музыку – к записи уже готов целый альбом.

Дом, в котором живет выдающийся горожанин, легко узнать. На стене гордо реют алые полотнища нарисованного хозяином парусника. Возле подъезда сидит гипсовый пес. Даже огород художественно оформлен. За этой территорией Владимир Петрович ухаживает вместе с супругой.

Вот такой самобытный, многогранный творец живет в курортном городке на юге Оренбургской области.

В 2008 году Владимир Петрович Лапин был удостоен звания «Почетный гражданин г. Соль-Илецка». Этот талантливый человек отдал городу все свои умения, и тот ответил ему взаимностью. ■



МЕРЫ СОЦПОДДЕРЖКИ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА

Ветераны труда (в т. ч. ветераны военной службы) Ветераны труда Оренбургской области

Ежемесячная денежная выплата

в размере **300** рублей

50

-процентная компенсация
за оказание услуг связи (абонент-
ской платы за стационарный те-
лефон и пользование радио)

Бесплатное изготовление и ремонт
зубных протезов

Пользование поликлиниками, к ко-
торым указанные лица были при-
креплены в период работы, а также
внеочередное оказание медицин-
ской помощи в рамках программы
госгарантий бесплатного оказания
гражданам медицинской помощи

Компенсация расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг

в размере **50** процентов:

■ За содержание и текущий ремонт общего имущества в многоквартирном доме жилых помещений государственного и муниципального жилищного фонда исходя из нормы не более 18 кв. м на одного члена семьи, состоящей из трех и более человек; 42 кв. м — на семью из двух человек; 33 кв. м — на одиноко проживающих граждан.

Указанная выше мера соцподдержки распространяется
на нетрудоспособных членов семьи ветерана труда, граждан,
приравненных к ветеранам труда, совместно с ним
проживающих, находящихся на его полном содержании.

■ За холодную и горячую воду, электроэнергию, тепловую энергию в много-
квартирном доме (ОДН).

■ За отопление (теплоснабжение, природный газ) исходя из нормы не более
18 кв. м общей площади жилья на одного члена семьи, состоящей из трех и более
человек, 42 кв. метра — на семью из двух человек, 33 кв. метра — на одиноко
проживающих граждан.

■ За коммунальные услуги, рассчитанные по показаниям приборов учета,
но не более нормативов потребления. При отсутствии приборов учета плата
рассчитывается исходя из нормативов потребления коммунальных услуг,
утверждаемых в установленном законодательством РФ порядке.

■ Оплата стоимости приобретаемого топлива и его доставки при проживании
в домах, не имеющих центрального и газового отопления.

При продолжении своей трудовой
деятельности предоставление еже-
годного отпуска в удобное для них
время и предоставление отпуска
без сохранения заработной платы
сроком до 30 календарных дней в году

Оформление микропроцессорной
пластиковой карты «Социальная
транспортная карта», дающей право
на проезд в городском общественном
транспорте по льготному тарифу.

Право на проезд со скидкой
50% на железнодорожном
транспорте общего пользования в
пригородном сообщении на терри-
тории Оренбургской области.

Закон Оренбургской области от 02.11.2004 № 1523/254-III-03 «О мерах социальной поддержки ветеранов труда, граждан, приравненных к ветеранам труда, и лиц, проработавших в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденных орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны»

Часто задаваемые вопросы

НА НИХ ОТВЕЧАЕТ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С ВЕТЕРАНАМИ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ ИРИНА ТЕПЛЯКОВА.

В текущем году в связи с эпидемиологической ситуацией граждане пожилого возраста не могли воспользоваться в полном объеме правом проезда в общественном транспорте по социальной транспортной карте. Какие меры приняты для сохранения социальной защищенности граждан преклонного возраста?

— Правительство Оренбургской области в конце апреля внесло изменения в Постановление от 21.10.2008 № 377-п о порядке использования социальной транспортной карты в период режима повышенной готовности. Согласно документу граждане льготной категории, которые активировали социальную транспортную карту на апрель и (или) май 2020 года и не воспользовались ни одной поездкой в течение этого периода, смогли обратиться в пункты обслуживания транспортных карт и перенести денежные средства на последующие месяцы до снятия режима повышенной готовности на территории Оренбуржья.

Одновременно напоминаем, что размер активации социальной транспортной карты по-прежнему составляет 300 рублей. По ней можно совершить не более 60 поездок в месяц. При этом активация карт производится в следующем порядке:

- на текущий месяц — до 15 числа текущего месяца включительно;
- на следующий месяц — начиная с 16 числа текущего месяца.



Какие награды дают право на получение статуса «Ветеран труда»?

— С 1 июля 2016 года в России вступили в силу изменения в законодательстве, регулирующем условия присвоения звания «Ветеран труда».

Правительством РФ каждому органу государственной власти, а также госкорпорациям дано поручение разработать нормативные правовые акты, учреждающие ведомственные знаки отличия в труде (службе), дающие право на присвоение звания «Ветеран труда».



При этом за гражданами, награждение которых произошло до 30 июня 2016 года, сохранено право на присвоение звания «Ветеран труда» при наличии государственных наград, врученных до вступления в силу новой редакции, и трудового (страхового) стажа, учитываемого для назначения пенсии или выплаты лет.

Таким образом, при присвоении звания учитываются ордена, медали, почетные звания Союза Советских Социалистических Республик или Российской Федерации, почетные грамоты, благодарности Президента РФ и ведомственные знаки отличия, учрежденные каждым ведомством самостоятельно.

Награды, учрежденные местными органами власти, предприятиями, общественными организациями, врученные по решениям потребительских обществ, партийных и комсомольских организаций, по приказам начальников отделений железных дорог, командиров воинских частей, а также патенты, дипломы при присвоении звания «Ветеран труда» не учитываются.

С какого момента у ветерана труда возникает право на получение мер социальной поддержки?

— Поясняем, что назначение мер социальной поддержки носит заявительный характер и осуществляется при условии достижения гражданином, имеющим звание «Ветеран труда», возраста 55 лет для женщин, 60 лет для мужчин или ранее этого возраста при установлении страховой пенсии по старости в соответствии с федеральным законом «О страховых пенсиях».

Таким образом, наличие удостоверения «Ветеран труда» не является автоматическим основанием для установления мер социальной поддержки.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ

ЖИТЕЛЬНИЦУ ОРЕНБУРГА ГАЛИНУ КРАВЦОВУ СМЕЛО МОЖНО НАЗЫВАТЬ ХОЗЯЙКОЙ МЕДНОЙ ГОРЫ. ЖЕНЩИНА ОЧЕНЬ ЛЮБИТ КАМНИ, БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ. ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА СЧИТАЕТ ЭТОТ ХОЛОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ОЧЕНЬ КРАСИВЫМ И ПОДАТЛИВЫМ. ИМ МОЖНО УКРАСИТЬ АБСОЛЮТНО ВСЕ.

Мастеров, работающих с камнем, много, как, собственно, и самого камня. Он бывает поделочным, самоцветным, полудрагоценным, драгоценным...

Галька — мелкий окатыш, камешки или разной величины обломки природных горных пород диаметром от одного до 15 сантиметров. И 79-летняя Галина Кравцова творит чудеса с помощью самой обычной гальки, которую собирает в бидончик на стройке. Приносит домой и украшает пространство.

Страсть к камешкам проявилась у мастерицы еще в молодости. Галина разглядела в них что-то особенное, привлекательное. И поняла, что может создавать из них произведения искусства. Финансист по образованию, художник по духу, она открыла в себе талант Хозяйки Медной горы.

Начинала с поделок из морской гальки, которую ей привозили друзья и знакомые.

Однажды она вместе с воспитанниками школы-интерната, в котором работала, создала пейзажную панораму из картона, гальки и клея. Даже профессионалы прикладного творчества оценили такую красоту!

Мозаикой из камешков Галина Васильевна украшала цветочные горшки. Первая глобальная композиция появилась в квартире, когда пришло вдохновение. Большое количество зелени плюс фантазия — и в комнате вырос целый альпийский пейзаж.

— У меня в трехкомнатной квартире был большой балконный угол, — вспоминает Галина Васильевна. — Он долгое время пустовал. Однажды я собрала все цветы, которые стояли у меня в разных концах квартиры, в одном месте. Растения были большими, со свисающими плетями. И я решила сделать водопад на гористой местности. Взяла для этого огромный треугольный поддон, устано-



вила туда все цветы, засыпала щебенкой. Добавила клея. И получилось что-то необыкновенное!

Масштабное творение — две гигантские фоторамы из гальки разных размеров, покрытые лаком. На одну рамку ушло более десяти тысяч камешков! Сначала рукодельница вела им счет, а потом перестала.

На кухне — панно. Выполнено с особым подходом, с необычными узорами. Галина Кравцова как настоящий ювелир калибрует камешки, прикидывает оттенки, сопоставляет их. Создает свой, неповторимый рисунок. Творчество Галины Кравцовой можно выделить как отдельный жанр.

Сегодня мастерица поделками занимается редко, здоровье не позволяет. Заказы от знакомых не берет — боится подвести. Но вместе с внучкой пытается освоить другие природные материалы. Например, косточки от ягод.

Любовь Галины Васильевны к камню передалась сыну, и он превратил увлечение в профессию. Он так же, как и мама, видит красоту в неживом материале, ощущает его скрытое тепло и очарование.

Природное чувство прекрасного, терпение, умение видеть не так, как другие — это и есть составляющие таланта Галины Васильевны. Ее творения, как и все, что создано из камня, вечны! ■



«ДЕНЬ СОЛЕНЬЯ! ДЕНЬ ВАРЕНЬЯ!»

ВОЛОНТЕРСКАЯ АКЦИЯ, ПРИУРОЧЕННАЯ КО ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ПРОХОДИЛА С 10 ПО 30 СЕНТЯБРЯ. ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛО МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

С первых дней к акции активно подключились комплексные центры в Грачевском, Адамовском, Матвеевском, Асекеевском районах.

Социальные работники, рабочие бюро бытовых услуг, «серебряные» волонтеры помогали получателям соцуслуг пожилого возраста заготавливать продукты на зиму.

Консервировали помидоры и огурцы, солили капусту, замораживали и сушили фрукты, а также варили джемы и варенье из ягод. Все по особым рецептам, и все — бесплатно. Не пропало ничего, выращенное за лето. Зимой одинокие бабушки и дедушки будут лакомиться вкусностями собственного приготовления. ■



РАБОТА СТАЦИОНАРОВ СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

В ПЕРИОД КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ С 23 АПРЕЛЯ В ПОЛНОЙ ИЗОЛЯЦИИ РАБОТАЛИ 25 УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ С КРУГЛОСУТОЧНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ЛЮДЕЙ. С 18 ИЮНЯ НАЧАЛОСЬ ПОЗТАПНОЕ СНЯТИЕ РЕЖИМА.

Коллективы трудились по графику с рабочей сменой в 14 календарных дней. За деятельность в сложившихся условиях и дополнительную нагрузку постановлением правительства области сотрудникам установлены выплаты стимулирующего характера.

Об особенностях работы в условиях изоляции рассказали руководители некоторых учреждений.

Игорь Мелентьев, директор ГБУСО «Новотроицкий психоневрологический интернат»:



— К нововведениям сотрудники отнеслись с пониманием. С внешним миром общались только по телефону. Проживание в интернате, конечно, внесло коррективы в нашу деятельность. Мы старались активно и с пользой проводить досуг получателей социальных услуг. Организовали соревнования по волейболу, пели любимые песни, ухаживали за цветами на клумбах.

Андрей Ракитин, директор ГБУСО «Бузулукский дом-интернат для престарелых и инвалидов»:



— Сложившаяся обстановка помогла получателям соцуслуг и сотрудникам еще больше сблизиться и подружиться. Этому способствовали вечерние прогулки проживающих по территории, конечно, с соблюдением соци-

альной дистанции. Проводили концерты, беседы по душам с участием небольших групп людей.

Наши работники присоединились к мировому челленджу #мы ради вас остались на работе#. 12 июня в День России проживающие и сотрудники дома-интерната принимали участие в трех всероссийских акциях. Это флешмоб «Флаги России. 12 июня» — на входе, балконах и окнах учреждения были вывешены российские флаги. Вторая — «Окна России». Проживающие рисовали на окнах символы России и пейзажи, тем самым выражали свою любовь к Родине, к стране. Третья — «Сердечная благодарность». Участники изготовили из бумаги сердца и раскрасили их в цвета российского флага. В рамках челленджа «Триколор» проживающие мелом нарисовали на асфальте флаг России. Кроме того, сотрудники дома-интерната присоединились к акции «Испеки пирог и скажи спасибо». Угощали всех ароматными пирогами из яблок.

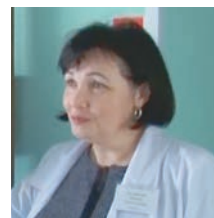
Сергей Сергеев, директор ГБУСО «Гайский детский дом-интернат»:



— Несмотря на эпидемиологическую обстановку, в нашем учреждении мы сохранили прекрасную традицию — проводить дни рождения воспитанников. Ведь так важно, чтобы об этой особенной дате не забыли! Так приятно слышать в этот день комплименты, быть среди друзей, получить именинный пирог и, конечно, песню «Каравай».

В период пандемии министром социального развития Оренбургской области Татьяной Самохиной еженедельно проводятся видеосовещания с руководителями учреждений. Строгое соблюдение мер профилактики, введение входного контроля, термометрии, поддержание неснижаемого запаса средств индивидуальной защиты и дезинфекции — все находится под личным контролем руководителя ведомства.

Оксана Логвиненко, директор ГАУСО «Орский ДИПИ «Надежда»:



— В период изоляции наши получатели социальных услуг участвовали в увлекательных мероприятиях — викторине «Умники и умницы», концертной программе «Звездное лето» в честь окончания очередной смены самоизоляции. Сотрудники и подопечные показали интересные концертные номера — это и сценки, и песни, и танцы. И в сложное время у нас царила теплая, дружественная атмосфера. ■

15 сентября все учреждения стационарного соцобслуживания участвовали в вебинаре, организованном Минтрудом и Минздравом России в режиме видеоконференции, по теме: «Мероприятия в стационарных организациях соцобслуживания, направленные на сохранение здоровья и функционального состояния граждан пожилого и старческого возраста при выходе из ограничений, связанных с пандемией COVID-19» с полезными рекомендациями ведущих специалистов-гериатров и геронтологов.

У САМОВАРА...

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СОСУД С КРАНОМ ДЛЯ КИПЯЧЕНИЯ ВОДЫ И ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЧАЯ ИЗДАВНА ЯВЛЯЛСЯ НЕПРЕМЕННЫМ АТРИБУТОМ СТОЛА. В РУКАХ ВАЛЕНТИНЫ КУПРИЯНОВОЙ ИЗ КУВАНДЫКА ОН СТАНОВИТСЯ НЕОБЫЧНЫМ И МОЖЕТ УКРАСИТЬ ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР. СВЕТАЯ, ПОЗИТИВНАЯ, ТАЛАНТЛИВАЯ УМЕЛИЦА МОЖЕТ ВСЕ!



Валентина Куприянова тридцать лет своей жизни отдала служению людям — работала в системе социальной защиты. Всегда была в центре внимания. Заводная, активная, веселая. И всегда в творческом поиске. Самое первое увлечение — вязание. Тонкие ажурные паутинки Валентина создавала с детства и не перестает заниматься промыслом до сих пор. У женщин особая техника — ее паутинки отличаются цветочным узором. Ландыши, розы, маргаритки... Очень нежные и красивые.

Однако одного направления в рукоделии Валентине Евгеньевне оказалось мало. Она решила постичь что-то еще и увлеклась созданием изделий из бисера.

Однажды Валентина Евгеньевна познакомилась с техникой «декупаж». Ее это зацепило, а потом поглотило с головой. Пробой кисти стали простые тарелки — после небольшого колдовства мастера они превращались в произведения искусства. Затем она работала с камнем и, наконец, самовары. Здесь Валентина Куприянова стала, можно сказать, пионером, освоившим новый стиль. Сделать декупаж самовара — задача не из легких. И краска нужна особая, чтобы от нагревания сосуда не портилась, и клей, чтобы запаха не источал и держался крепко.

Самобытной умелице самовары несут со всего города — все ее знают. Какие-то Валенти-

на находит сама. Сейчас в ее коллекции семь раритетов. Один оставила себе, а в работе еще 22! И на заказ, и в подарок. Мастер примется за их преобразование поздней осенью.

Приносят горожане и старые светильники, столики... Всем изделиям гуру декупажа дает новую жизнь.

Есть у Валентины Куприяновой экземпляры, которыми она особенно гордится. Это вазы. Одну она нашла, когда сгорел старый нежилой дом. Забрала прямо с пепелища и превратила в подлинную красоту. Другой придала форму огромной бутылки.

Составляющие для декора Валентина Евгеньевна покупает в специальном магазине, когда бывает в гостях в Санкт-Петербурге. Запаса красочных салфеток хватит на сотни банкетов! Сюжеты разные — цветы, котик, бабочки... Процесс создания затягивает.

— Я занимаюсь творчеством по вечерам, — говорит Валентина Евгеньевна, — когда все дела сделаны. Сажусь и тружусь потихоньку...

Отдельного рассказа заслуживает домашняя обстановка хозяйки. Каждая комната — особый мир. Все в тон и, как говорится, в тему. Кругом цветы, вазы, полочки... Даже в ванной



стоит стеллаж с самоварами и коллекцией фигурок!

Осенью все свое время Валентина Евгеньевна уделяет огромному саду-огороду. И здесь у нее идеальный порядок! Несколько видов роз, петунии, астры... От обилия красок глаза разбегаются! Декор, как и дома, продуман до мелочей — и горшки с цветами, и птички, и как живой песик с будкой! Всему, что под рукой, находит применение.

Со всем хозяйством Валентина справляется легко и с улыбкой. А еще гордится чесноком. Даже самый маленький вырастает у нее размером с ладонь! А уж слава об овощах-великанах разнеслась по всему району.

Валентина Куприянова — женщина с большой буквы. Любимая мама, заботливая бабушка. Человек светлой души и необъятного таланта. А из отделанного ее руками изумительного самовара попить ароматный чай можно часами! ■



БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

СОВЕТЫ МЕДИКА В ОСЕННИЙ СЕЗОН

С НАСТУПЛЕНИЕМ НЕПОГОДЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СТРАДАЮТ ЛЮДИ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ СЕРДЦА И СОСУДОВ, С НАРУШЕНИЯМИ ПИЩЕВАРЕНИЯ И ИММУНОДЕФИЦИТНЫМИ СОСТОЯНИЯМИ. КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ В ЭТОТ ПЕРИОД, РАССКАЖЕТ ВРАЧ ОРЕНБУРГСКОГО ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА МЕДПРОФИЛАКТИКИ ИРИНА МИЛЮКОВА.

Методы осенней профилактики довольно просты и под силу каждому. Я назову некоторые из них.

На зарядку становись! Любые физические упражнения с утра насыщают организм кислородом, что способствует повышению защитных сил. Физическая нагрузка в течение дня также принесет пользу. Улучшение кровообращения приведет к активизации обменных процессов, что способствует лучшей сопротивляемости организма неблагоприятным факторам. Не хотите выполнять упражнения, танцуйте, совершайте пешие прогулки, кто может, катайтесь на велосипеде. Вы сразу ощутите прилив сил и всплеск оптимизма!

Осенний режим. Световой день убывает, необходимы изменения в режиме дня. Отправляйтесь спать пораньше. Оптимальная продолжительность сна — 7-8 часов. Полноценный отдых благотворно действует на иммунитет. Важным является отсутствие полного желудка на ночь. Принимайте пищу за 2-3 часа до сна.

Питание — сила! В пище должно быть достаточное содержание полезных веществ.

Пока еще организм не испытывает недостатка в витаминах, поскольку позади лето с его многообразием фруктов и овощей. Однако запасы полезных веществ надо пополнять. С приближением зимы возрастает потребность организма в витаминах А, С, Е, в минералах и микроэлементах. Недостаток любого компонента приведет к нарушениям. В первую очередь ухудшается способность организма сопротивляться инфекциям, появляются вялость, усталость, снижается работоспособность. Для осенней профилактики в рационе должны быть фрукты и овощи, морепродукты, нежирные сорта мяса и рыбы, орехи, злаковые. А вот от колбас и копченостей рекомендуем отказаться. В достатке должна быть чистая вода и теплый зеленый чай, впрочем, подойдут морсы или компоты.

Больше свежего воздуха! В преддверии зимы чаще бывайте на свежем воздухе. Вероятность заразиться простудными заболеваниями в помещении или транспорте гораздо выше, чем на улице, даже в прохладную погоду. Возбудители инфекций, передающихся



воздушно-капельным путем (ОРВИ, грипп), сконцентрированы на расстоянии 2-3 метров. Они способны распространяться при кашле и чихании на большую дистанцию. Опасность представляет даже разговаривающий человек, который непременно поделится с вами проблемой.

Собираясь на прогулку, одевайтесь по погоде. Смените легкую одежду на более добротные вещи, но не впадайте в крайность. В слишком теплой одежде вы неминуемо вспотеете, и малейший ветерок станет причиной болезни.

Набираемся впечатлений. Наверняка у вас есть увлечение, которому вы отдаете все свободное время. Найдите единомышленников, организуйте поездку на природу с друзьями, экскурсию по городу... Новые впечатления и положительные эмоции станут прекрасным зарядом бодрости, который обязательно принесет пользу организму.

Слушайте себя! Научитесь слушать свой организм, тем более в холодное время года. Если вы чувствуете, что устали, устройте передышку. Непрерывный бег с препятствиями по жизни однозначно не принесет пользы. Даже если просто отправиться в постель пораньше, прихватив интересную книгу или фильм, утром вы наверняка почувствуете себя бодрее.

И конечно, чаще улыбайтесь, ведь эмоции тоже позволяют избежать осенней депрессии и предотвратить любые болезни. Не зря же мудрецы утверждали, что прибытие в город одного факира, умеющего смешить людей, принесет жителям пользы больше, чем караван с лекарствами.

Укрепляйте здоровье перед приближением зимы. Для этого нужно не так уж и много: движение, правильное питание и позитивный настрой! ■



А У НАС ВО ДВОРЕ...

«А У НАС ВО ДВОРЕ ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ!» – ХВАСТАЮТСЯ ЖИЛЬЦЫ ОДНОГО ИЗ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ МЕДНОГОРСКА. ИМ С СОСЕДОМ ПОВЕЗЛО! РУКИ ЗОЛОТЫЕ, ФАНТАЗИЯ БОГАТАЯ! ВМЕСТЕ С СУПРУГОЙ ОН ПРЕОБРАЖАЕТ ПРОСТРАНСТВО С ПОМОЩЬЮ ДЕРЕВА И ПЛАСТИКА, ОНА – ПЕТУНИЯМИ И ЛЬВИНЫМ ЗЕВОМ, ПОТОМУ ЧТО ЦВЕТЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ.

Семья Лушниковых – пример для окружающих. И спортом занимаются, и внукам время уделяют. Но главное – это умение Александра Лушникова создавать красоту из ничего.

На столе стоит то ли миска, то ли корзинка. Из нее в разные стороны торчат палочки. Издалека кажется чем-то странным, вблизи напоминает небольшой сосуд. Ну, посмотрим, что выйдет...

Несколько лет назад Александр освоил плетение из газетных трубочек. Мастер признает, что занятие это женское, но в работе с детьми очень полезно, развивает внимание, терпение, координацию.

Александр Владимирович на протяжении многих лет преподавал детям физкультуру. А когда ушел на пенсию, родную школу не оставил. Переквалифицировался в учителя ОБЖ и технологии. Все, что знает и умеет, передает подрастающему поколению. Профессия и увлечение стали единым целым и заставляют шагать в ногу со временем. Старается осваивать по одной

технике в год, вот и овладел плетением. Получается очень ловко, красивые изделия рождаются на глазах. Идеи Лушников черпает из интернета, но это только азы. Все остальное додумывает и дорабатывает, подключая свою фантазию.

Еще одно направление, в котором работает умелец, – декупаж. Бутылки всех видов и размеров превращаются в стильные вещи, которые не стыдно дарить. Такие сувениры дорогого стоят! И от фабричных не отличаются.

В этом году в период коронавирусной пандемии Александр создал большое количество подарков для родных и друзей и, когда появилась возможность, отвез их на свою малую родину в Курган. Радости тех, кто стал обладателем поделок ручной работы, не было предела.

Главным своим увлечением Александр Лушников считает создание уличных фигур. Однажды он увидел в интернете лебедей, сделанных из автомобильных баллонов, попробовал сотворить таких же – полу-



чилося! Посадил пару перед домом. Но вскоре один «улетел» – кто-то унес птицу со двора, приглянулась! Чем не признание?! Этот факт стал толчком для изготовления других персонажей.

Свой двор мастер старается преображать почаще. Сегодня на месте фигур из шин появились шедевры из монтажной пены. Технологию изготовления скульптур из этого капризного материала Александр Лушников освоил недавно, и теперь возле дома красуются розовый фламинго, страус и попугай. И много цветов, высаженных супругой.

Помимо этого медногорский педагог выжигает, рисует, выкладывает мозаику, декорирует цветочные горшки.

А зимой Александр Владимирович превращается в скульптора. Правда, творит не из глины, а из снега. Лепит сказочных и мультяшных героев и раскрашивает их специальной краской. В прошлом году благодаря преподавателю технологии около школы вырос волшебный снежный городок. А у дома – Дед Мороз!

Семья поддерживает Александра в его увлечениях. Внуки приходят к бабушке с дедушкой и с удовольствием наблюдают за тем, как рождается чудо. И учатся этому. На 8 Марта подарили маме собственноручно сделанную и разукрашенную вазу. Спасибо деду, ведь это он – настоящий учитель и мастер!

А бесформенная то ли корзинка, то ли миска в руках уельца неожиданно приняла форму... вазы! И украсила стол, как и талант ее создателя делает краше окружающий мир.



СВЕТАЩИЕСЯ ГЕОРГИНЫ

ФАНАЗИЯ СПОСОБНА ПРЕДРЕШИТЬ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО УСПЕХ. ЕСЛИ ФАНАЗИЯ БОГАТАЯ, ТО МИР ЕЕ ОБЛАДАТЕЛЯ ЯРОК И НЕОРДИНАРЕН. ЭТО МОЖНО СКАЗАТЬ ПРО ЛЮБОВЬ ЕРОФЕЕВУ ИЗ ПОСЕЛКА ОКТЯБРЬСКОГО. ЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ В СОЧЕТАНИИ С УМЕЛЫМИ РУКАМИ УКРАСИЛИ ЖИЗНЬ НЕ ТОЛЬКО САМОЙ ЖЕНЩИНЫ, НО И ОКРУЖАЮЩИХ.



В углу комнаты стоит гигантская роза. Только ее размеры позволяют усомниться в том, что это не настоящий цветок, настолько реалистично он сделан. Таким торшером украсила комнату Любовь Ерофеева — мастерица, умелица, рукодельница...

Всю жизнь Любовь Федоровна проработала кондитером. Уже тогда коллеги восхищались ее фантазией и желанием внедрить

что-то новое, сделать сладость притягательной внешне. На пенсии свои креативные способности женщина применила на различных материалах. Что одним мусор, ей пригодно для поделки.

Как и многие мастера-любители прикладного творчества, начала Любовь Ерофеева с бисероплетения. Ее бонсаи украшают квартиры родственников, друзей, соседей.



Однако одного направления показалось мало, и творческая личность начала вникать в новые технологии. Из различных трубок творила шкатулки, делала панно из слоеного теста, декорировала бутылки. Освоила сложное искусство переносить иконы на дерево. Особенно впечатляет образ Спасителя. Икона светится, и от нее исходит особая энергетика.

Большим подспорьем в плане сырья для Любви Ерофеевой являются местные лесопилки. Женщина приходит туда и выбирает деревянные отходы с редким рисунком, особой формы. Мастерица признается, что очень любит дерево, оно обладает уникальными качествами и красиво само по себе.

Любовь Федоровна что-то дарит, что-то делает специально для себя. А некоторое время назад освоила технологию, которая позволяет пополнять семейный бюджет, — изготавливает светильники в форме цветов. Торшеры в виде роз, настенные лампы-георгины... И ночники с различными рисунками, например, с изображением храма. Когда он светится в темноте, трудно передать словами атмосферу комнаты, настолько она загадочна...

На изготовление светильника уходит максимум два дня, все зависит от сложности. Но Любовь Федоровна уже набилла руку, особенно на лепестках, делает их при помощи фена, затем скрепляет клеем, вставляет механизм, лампочку — и оригинальный настенный светильник или торшер готов! Георгин любого цвета, излучающий свет в темноте даже будучи выключенным из розетки, придаст особый шарм интерьеру самого притягательного заказчика.

Ночники делать дольше, потому что процесс практически ювелирный. Для создания рисунка требуется инструмент типа стоматологического сверла. Любовь Федоровна таким обзавелась, и работа пошла быстрее.

Изготовление светильников приносит автору и моральное и материальное удовлетворение. У нее всегда в голове есть идея, как будет выглядеть тот или иной арт-объект.

Однажды Любовь Ерофеева покорила всех часами для кухни, создав композицию в виде яичницы с овощами, и те, кому ее подарила, пришли в восторг, потому что все составляющие выглядят аппетитно, словно настоящие.

А еще Любовь Федоровна радует гостей своими навыками кондитера, печет торты, пироги, кап-кейки. Идеи черпает из интернета и доводит до совершенства при помощи собственного воображения.

Талантливый человек талантлив во всем, и его фантазия делает мир светлее, ярче и жизнерадостней. ■

ФЕЯ НИТОК

НИТЬ НУЖНА БЫЛА ЛЮДЯМ ВСЕГДА.
ПРИ ЕЕ ПОМОЩИ ШИЛИ ОДЕЖДУ,
ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ХОЛОДА
И УКРЫТЬ ТЕЛО ОТ ВНЕШНЕЙ
АГРЕССИВНОЙ СРЕДЫ.

Со временем человек стал применять нитки не только для пошива одежды, но и для создания произведений искусства. Вышивка превратилась в дорогое и сложное ремесло. Появились различные стили, направления. Мастерницы старались превзойти друг друга умением и качеством. Вышивальщицы отличаются вниманием, аккуратностью, усидчивостью и, конечно, отличным вкусом. Классический пример такой умелицы – Нина Газизова из поселка Асекеево.

Чтобы освоить навыки прикладного творчества, сегодня достаточно открыть интернет и погрузиться в мир различных техник. Нина Газизова умение создавать своими руками образцовое из ничего переняла по наследству. В ее семье шили все – и бабушка, и мама, и тетя.

– Бабуля учила нас сшивать полоски ткани и наматывать на челноки, – вспоминает мастерица. – Я как зачарованная смотрела на ткацкий станок, мне он казался чем-то волшебным. Отсюда моя страсть к рукоделию.

Мама Нины вязала крючком. Это умение девочка освоила тоже – мать показала ей, как держать нитку, как правильно ставить пальчики, которыми чего только Нина потом не создавала! Сначала варежки себе к первому классу сотворила. Потом салфетки, палантины, шарфы, шапки, прихватки! И сейчас нет-нет да возьмет в руки крючок.



У тети, преподавательницы труда в Самаре, Нина научилась шить. Узнала, что такое пэчворк, и впервые увидела, как выглядит вышитая крестиком подушка. Это было произведение искусства, которое так запало в душу девочки, что та решила во что бы то ни стало научиться вышивать так же.

По образованию Нина Газизова библиотечарь, человек творческий. Много лет проработала она в клубной системе Асекеевского района. При Доме культуры посещала кружок «Умелица» и сама занималась различными видами рукоделия, и других обучала. Так ручной труд стал неотъемлемой частью жизни. Когда

начало пошаливать здоровье, Нина Газизова ушла на пенсию и всерьез взялась за вышивку.

Вышивание – это продуманный до мелочей процесс, для которого в кухне отведен целый уголок. Все функционально, нитки разных цветов вдеты в иголки заранее и расставлены в определенном порядке.

На день рождения сыновья подарили маме эскиз для будущего полотна. Когда картина будет готова, она наравне с другими произведениями украсит стены дома.

Кстати, мальчишки переняли увлечение матери шитьем. Более того, ребята серьезно занялись этим делом – старший, например, сшил и подарил маме халат.

Нина Газизова искренне считает, что ей очень повезло.

– Я счастливая мама, получаю только улыбки, подарки, – рассказывает мастерица. – У меня внуки, внучки...

А еще доброе сердце, щедрая душа и море фантазии. Нина Газизова – настоящая фея. Фея ниток. ■



ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

НАЙТИ СВОИ КОРНИ, УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ПРЕДКОВ. СЕГОДНЯ ТАКАЯ ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПОПУЛЯРНА СРЕДИ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ. НО ЕСТЬ ТЕ, КТО ЗАНИМАЕТСЯ ЭТИМ ДОЛГИЕ ГОДЫ, И ПОГРУЖАЕТСЯ В ПРОШЛОЕ НЕ ТОЛЬКО СВОЕГО РОДА, НО И СТАРОЙ ДОБРОЙ РУСИ В ЦЕЛОМ. К ЧИСЛУ ТАКИХ ИСТОРИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ ОТНОСИТСЯ ЖИТЕЛЬНИЦА СТАНЦИИ СЫРТ ПЕРЕВОЛОЦКОГО РАЙОНА НАТАЛЬЯ КОЛУБАЕВА.

Большая просторная усадьба, украшенная клумбами. Старинный плетень. Сухие букетики льна. Когдаходишь во двор Натальи, словно перешагиваешь портал в сказку и оказываешься в прошлом. Все добротно, красиво, как в фильме... Появляется хозяйка, и на память приходит образ Василисы Премудрой.

Наталья приглашает в дом. И здесь тоже есть чему подивиться. В просторных сенях стоит резной деревянный диванчик. Сразу видно, что это ручная работа. В первой же комнате — стол с резными ножками и еще один диван. Хозяйка раскрывает секрет — такую мебель «под старину» делает женщина из соседнего села. На столе поднос с необычной композицией — различные камни, минералы, ожерелья... Наталья Колубаева — преподаватель географии. И профессия подтолкнула ее коллекционировать камни. Но это так, между делом.

Свое основное хобби женщина показывает постепенно... Увлечение, которому не один десяток лет, Наталья нашла... в старинном бабушкином сундуке! В нем хранилась традиционная женская праздничная одежда. Ее надевали на Пасху, на Рождество.

Позже костюмы использовали для выступлений в фольклорных ансамблях.

Старинные узоры и крой вдохновили Наталью Колубаеву на создание чего-то подобного. Вместе со своими учениками она начала мастерски создавать копии старинных костюмов. Причем прежде чем взяться за шитье, тщательно изучала, в чем ходили девочки, в чем — незамужние девушки, а в чем — женщины. У каждого образа есть свои особенности. В узорах — сакральные знаки и тайные послания противоположному полу.

Наталья Колубаева и ее юные ученики продемонстрировали сразу несколько костюмов. В основе каждого — льняная рубаха, юбка, пояс. Обязательно головной убор и украшения.



Показали и мужской образ — косоворотка с вышивкой и кушаком.

В костюмах и с музыкальными номерами Наталья и ее воспитанники часто отправляются на различные этнографические фестивали и конкурсы и возвращаются лауреатами или дипломантами. Ребята с удовольствием занимаются со своей учительницей. Она для них не просто педагог, она — проводник к тайнам предков. А знание древности помогает лучше понимать современность.

Благодаря занятиям с Натальей Колубаевой девочки научились не только вышивать и шить, вместе они делают куклы-обереги, плетут из бисера головные уборы и ожерелья. Кропотливый труд поглотил их целиком и полностью.

Создание старинного костюма — процесс не сложный, но важно знать, как кроить. И Наталья часто выступает консультантом в этом деле. К рукодельнице обращаются с просьбой провести мастер-класс. Знатоков классического русского крестьянского костюма, характерного для определенной местности, очень мало, а таких мастериц, как Наталья, способных воссоздать весь образ, — единицы. Но женщина с удовольствием делится своими знаниями.

А еще у нее большое хозяйство. Она готовит вкусные блюда из полезного козьего молока. Много читает, переписывается с коллегами по этнографическим исследованиям. И старается привнести в этот мир ту чистоту и красоту, которые ценили наши пра-пра-пра-бабушки. ■